



König Christoph

Compositeur, pianiste et chanteur suisse né en Valais (Suisse).

Il vit à Lausanne où il enseigne à la Banda des écoles lausannoises. Il enseigne également le piano et le chant à l'Ecole de Jazz de Sion.

Après avoir tourné en Suisse et à l'étranger et avoir enregistré plusieurs albums en tant que pianiste et chanteur de formations de jazz, de jazz-rock et de soul, Christoph Koenig oriente son parcours artistique à la frontière des mots, de la musique et du théâtre. Dans ses projets récents, il interprète ses propres compositions au piano, sur des textes de poètes.

En 2007, il fonde l'association Kataracte dont l'objectif est de combiner mots, sons et images et de multiplier ainsi les possibilités d'appréhension du monde.

En été 2008, une collaboration avec le percussionniste Jean Rochat aboutit à un disque et au spectacle Les mots c'est rien, joué au Théâtre de l'Orangerie à Genève, au Théâtre 2.21 à Lausanne et au Petithéâtre à Sion.

Christoph Koenig fait aussi l'expérience du jeu et de l'écriture théâtrale avec la compagnie De Fonds en Combles.

En 2009, il est retenu parmi les finalistes du premier concours Andrée Chedid du poème chanté, organisé par le printemps des poètes à Paris.

De la découverte de l'écriture de Jean Tardieu naît un nouveau projet avec l'Association Kataracte. Ce spectacle, présenté durant la saison 2010-2011 et tourné en 2012, allie la musique et le théâtre pour porter à la scène les poèmes du recueil Monsieur Monsieur de Jean Tardieu (Théâtre Alizé à Sion, Théâtre 2.21 à Lausanne, La Traverse à Genève, Le Petit Globe à Yverdon, Poésie en arrosoir à Cernier).

Christoph Koenig compose et joue également avec d'autres compagnies théâtrales. En 2013, il se produit avec la Compagnie Générale de Théâtre (Le Petit Théâtre à Lausanne, Nuithonie à Fribourg, Crochetan à Monthey).

Le prochain spectacle de la compagnie Kataracte, Douze manières de ne pas s'installer, sera créé en janvier 2014 (Texte : Sylvie Délèze, Mise en scène : Fred Mudry, Jeu : Pauline Epiney, Dessin : Reto Crameri, Piano, voix, composition : Christoph Koenig).

www.ckoenig.ch