Katia **Chevrier**

Formation en musicologie, en flûte à bec et à la méthode d'initiation à la musique « Première Aventure Musicale »

Enseigne à l'Ecole de Jazz et de Musique Actuelle (EJMA-VS) depuis 2000 ainsi qu'à l'Ecole de Musique et des Arts de Savièse (EMAS), école qu'elle dirige depuis 2008.

Collaboratrice de la société de musicologie sédunoise « Société d'Orchestre de la ville de Sion » et du CRMF (Centre de Recherches musicologiques Flatus) et depuis 2011, collabore avec la Bibliothèque du Conservatoire Santa Cecilia de Rome.

Participe depuis 2005 à des projets de valorisation du patrimoine musical et culturel valaisan et suisse soutenus par Pro Helvetia. A donné des conférences sur le sujet pour différentes institutions musicales européennes :

le Musée National des Instruments Musicaux de Rome, le Festival "Flautissimo"

(Auditorium-Parc de la musique de Rome), le Musée dela République Romaine et de la mémoire garibaldienne, les Conservatoires Supérieurs de Musique de Rome, Bari et Ferrara, le Festival « In Corde », le Circolo Culturale Salotto d'Arte « L'Incontro » de Zagarolo (Italie), le Festival International de Musique Ancienne de Daroca, le Conservatoire supérieur de Zaragoza (Espagne), le Festival « Aux sources musicales en Valais », le Conservatoire de Sion, Genève et Neuchâtel, l'«European String Teachers Association» (ESTA), la Société d'études thanatologiques et le Service valaisan des Bâtiments, Monuments et Archéologie (Suisse).

Membre de l'ensemble de flûtes à bec « Le Zéphyr » de Sion, elle donne des concerts en Suisse et à l'étranger dans différentes formations de musique de chambre.